



Chronique des archives

Trimestriel • N° 24 • Avril 2009

ARCHIVES MUNICIPALES de Saint-Étienne

Édito

Avec l'arrivée du printemps, c'est le retour des beaux jours... et des envies de sorties ! Venez donc nous rendre visite cours Fauriel à pieds, à vélo ou en transport en commun (ligne 6). Une exposition toute en couleurs sur les archives d'architecture vous y attend. Si vous êtes en famille, un livret ludique «architecte en herbe» vous sera proposé. Pour les passionné(e)s, deux conférences sont programmées en avril et juin.

Pendant le joli mois de mai, vous pourrez aussi voir ou revoir *R. Paul photographe portraitiste* à la médiathèque de Tarentaize et *ASSE, un Club notre Patrimoine* à l'hôtel de ville de Saint-Chamond.

Pour ceux qui ne sont pas des adeptes de la marche ou du vélo, de nouveaux documents sont en ligne sur notre site Web : les registres de décès et de mariages de Saint-Étienne pour la période 1793-1904 ; des tranches d'histoire sur les monuments commémoratifs ; des inventaires sur le Palais des Spectacles, la Vitrine de quartier de Montreynaud... et un florilège de l'exposition «*Les Archives d'architecture s'exposent*».

Corinne PORTE,
Conservateur des Archives

Zoom

sur le fonds Mario Bonilla et François Tomas

L'École d'architecture a déposé en 2004 les documents de deux anciens professeurs : Mario Bonilla et François Tomas. Classé dans la sous-série 54 S, ce fonds regroupe les documents (1916-1995) rassemblés par les deux hommes pour leurs travaux de recherche. Très divers, certains thèmes n'entretenant que de lointaines relations entre eux, il est constitué de :

- Deux sous-fonds (lacunaires) d'architectes composés de nombreux plans et pièces écrites : les cabinets Clermont-Bossu et Bourdeix-Béal. Les deux sont dans la mouvance de l'architecture moderne des années 1930, le premier étant à l'origine de la Société des immeubles par étages, pionnière locale de la promotion immobilière et de la copropriété.

- Le patrimoine minier a été l'objet d'attention de la part des deux professeurs : les cités minières (l'habitat social est bien présent dans le fonds) et les installations d'exploitation. Il s'agit là de plans originaux (comment ont-ils atterri ici ?) très techniques de machines, bâtiments...

- Le fonds renseigne également sur les grandes opérations stéphanoises d'urbanisme de l'après guerre : plans, photographies sur les aménagements des quartiers sud-est, Montreynaud et la réhabilitation du quartier Tarentaize. Là encore de l'habitat social.

- Enfin, la dernière partie concerne les documents iconographiques, et ils sont nombreux, ayant servi à la rédaction et la publication des ouvrages écrits par Mario Bonilla et François Tomas, aidés pour certains par d'autres auteurs. On retrouve ainsi en image de nombreux bâtiments locaux emblématiques : l'Hôtel David, la maison sans escalier, le Palais Anatole France, des ateliers de passementiers, les traboules...

Pièces écrites, négatifs, diapositives, tirages photographiques, plans (originaux, bleus, photocopies, calques) constituent un fonds documentaire à la typologie très variée. Le contenu, lui aussi, bien qu'éclectique, forme un résumé intéressant de l'histoire architecturale et urbaine de la ville. Le fonds est librement communicable.



Le coup de main

Archiviste... itinérante

Dans le cadre de sa mission de résorption de l'arrière des services, l'activité de notre archiviste itinérante se concentre en ce début d'année sur les dépôts situés à l'inter étage 1/2 de l'Hôtel de Ville. Ainsi, dans le dépôt n°8, nous avons découvert les archives de M. R. Haïm, secrétaire général de la Ville de 1965 à 1991. Les dossiers thématiques de celui-ci (Affaires économiques, Finances, Urbanisme...) sont toutefois à compléter avec ceux de son adjoint, M. J.C. Gay qui couvrent la période 1970-1991. Pour en prendre connaissance, vous pouvez vous reporter au bordereau n° 6653W.

Le dépôt n°10 subit quant à lui un «nettoyage de printemps». En effet, environ 20 ml de documents (ayant perdu tout intérêt administratif et historique) appartenant au service Protocole vont être détruits dans les mois à venir. Les dépôts 7, 9 et 12 vont, à leur tour, recevoir la visite des archivistes.



Question de fonds

Derniers arrivés...

- **Versement 7003** Urbanisme-environnement : dossiers thématiques (1989-2001)
- **Versement 7018** Urbanisme : déclarations de travaux (2006).
- **Versement 7024** Direction des affaires culturelles, Fête de la ville, contrat Etat-Région, politique de la ville (2000-2006).
- **Versement 7030** Résidence de personnes âgées Les Lauriers : dossiers des résidents, comptabilité, personnel (1976-2007).
- **Versement 7035** Urbanisme : permis de construire (2005).
- **Versement 7061** Marchés publics : dossiers de marchés (2005-2008).

Derniers classés...

- Fonds de la commune indépendante de **Montaud** (1792-1855).
- **1 S 413** Papiers militaires du général Pigot (1796-1857).
- **1 S 416** Mémoire Quatre siècles d'histoire de Capucins (2008).
- **1 S 417** Revue Saint-Étienne Moto, organe officiel du Moto club du Furan (1932-1949).
- **1 S 418** «Cinquante quatre familles stéphanoises partent à la conquête de La Métairie pour y construire leur maison» in La Tribune des Castors, quotidien républicain d'information (2008, 20 octobre).
- **1 S 422** Note sur l'implantation du parti communiste français [1982].
- **2 S 338** JABLONSKI (Agnès), Les immigrés polonais à Saint-Étienne, Saint-Étienne, mémoire de maîtrise d'histoire, université Jean Monnet, 2004.
- **2 S 342** JOUVINROUX (Marie-Thérèse), Histoire de l'École des beaux-arts de Saint-Étienne [2008].
- **56 S 1-20** Dépôt de l'association de la Vitrine de quartier de Montreynaud (1907-2004).
- **6684 W 1-126** Fonds du Palais des spectacles (1965, 1997-2008).
- **6686 W 1-17** Service Etudes et grands travaux, aménagement des axes lourds, de l'ouest stéphanois, du Technopole, de la place Jacquard, du Rond-Point (1979-1996).

Le coin des bouquins

- GEIPEL (Finn), ANDI (Giula), Cité du design Saint-Étienne, Paris, 2006, 61 p. **6 C 100 2379**
- MERLE (Stéphane), Politiques et aménagements sportifs en région stéphanoise, Paris, 2008, 409 p. **6 C 100 2418**
- VILLE DE SAINT-ETIENNE, Emploi et activités économiques à Saint-Étienne, Saint-Étienne, 1983, 40 p. **6 C 400 2160**
- ZARCH (Frédéric), Dictionnaire historique du cinéma à Saint-Étienne, Saint-Étienne, 2008, 258 p. **6 C 100 2388**
- Catalogue souvenir du pavillon Forez-Vivarais : exposition internationale de Paris 1937, Saint-Étienne, 1937, 86 p. **6 C 100 2377**

Brève

Caméra à l'épaule, **Bertrand Chanal** a passé sa journée aux Archives le mercredi 25 mars. En projet : un documentaire sur la «vie» mouvementée d'un document d'archives, du bureau de l'agent municipal à la salle de lecture des Archives.

Demandez le programme

Les Archives d'Architecture s'exposent

L'Association Archives d'Architecture de la Loire œuvre depuis 1986 à la préservation des archives produites par les cabinets d'architectes. Cette exposition, fruit d'une collaboration originale et inédite entre l'association, les Archives départementales, les Archives municipales et Ville d'Art et d'Histoire, est ici enrichie d'une version «jeune public», concoctée par Gilles Steiner lors de son stage de DUT Métiers du livre.

Nos «Architectes en herbe» pourront suivre la mascotte Stéph pour une découverte ludique de quelques grands noms de l'architecture stéphanoise... Le meilleur projet sera primé !

Causeries des archives :

- mardi 28 avril à 18 h «Les architectes à Saint-Étienne au 19^e siècle» par Cendrine Sanquer, animateur de l'architecture et du patrimoine, en présence de Michel Goyet, président de l'association
- mardi 2 juin à 18 h «Les architectes à Saint-Étienne au 20^e siècle», par un Giovanni Payat de Villa d'Art et d'Histoire.

Visites de l'exposition :

- Libres : lundi 10 h - 17 h 30, mardi à vendredi 8 h 45 - 17 h 30.
- Commentées (sur inscription au 04 77 34 40 41) : les vendredis 24 avril et 15 mai à 17 h.
- Jeunes publics : sur inscription pour les groupes, un livret de visite sera fourni à chaque enfant.

Des visites urbaines sont prévues par les guides conférenciers de Ville d'Art et d'Histoire :

Renseignements et inscriptions auprès de Ville d'Art et d'Histoire (04-77-48-76-27).



R. PAUL un photographe portraitiste à Saint-Étienne



UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES...

Encore une possibilité de voir les magnifiques photographies de R. Paul, le célèbre portraitiste du 38 rue de la Ville...

Devant le succès rencontré par notre artiste,

une **rencontre-mémoire** est prévue salle Patrimoine de la Médiathèque le mardi 12 mai à 14 h 30. Venez nombreux avec vos documents, témoignages...

«Laissez-vous conter le quartier de Tarentaise à travers l'œuvre du photographe R. Paul», tel est le thème de la visite spéciale que vous pourrez suivre avec un guide conférencier VAH les **mercredi 6 mai à 15 h et samedi 30 mai à 15 h**.

(RDV dans le hall de la Médiathèque, renseignements Ville d'Art et d'Histoire : 04-77-48-76-27).

Et toujours...

Des visites libres : mardi, mercredi, vendredi 10 h - 18 h 30, jeudi 14 h - 18 h 30, samedi 10 h - 17 h 30.

...ou commentées : **Mercredi 13 mai** à 14 h 30, **mardi 19 mai** à 17 h (sur inscription au 04-77-34-40-41).

Raconte moi «le cycle à Saint-Étienne»

Les Archives municipales proposent une nouvelle séance «Le cycle à Saint-Étienne». Elle invite à découvrir la formidable aventure du cycle dans la capitale ligérienne.

Six classes élémentaires, soit 142 élè-

ves, ont déjà vu le diaporama et travaillé sur les nombreux ateliers réalisés à partir de documents originaux. Cette animation s'inscrit dans le cadre d'un itinéraire du CAN (Comité des Activités Nouvelles) qui permet aux élè-

ves de visiter les lieux emblématiques associés à l'histoire du cycle avec l'unité Ville d'Art et d'Histoire, et le département cycle du Musée d'Art et d'Industrie.

Brève

Les Archives ferment le **vendredi 22 mai** pour le pont de l'Ascension.

Fermeture annuelle des Archives : 18 et 19 juin 2009.

La clanquée des lecteurs

Le président de salle et les 7 lecteurs (3)

La salle de lecture se remplit peu à peu. Lecteur aux deux mains gauches n'arrive pas à saisir sa demande de communication et Lecteur dur de la feuille n'entend rien à la consultation des registres de recensement.

- «Blablaaa... blabla, blablabla» Lecteur bavard avait serré Lecteur timide sur un bout de table. Empli de politesse et n'osant l'interrompre, ce dernier l'écoutait en souriant. Le murmure était diffus, loin de déranger les autres lecteurs... «Je suis coincé»... Président de salle, débonnaire, laissait faire.

- «Hum, excusez-moi, je suis coincé!» appelait Lecteur aux deux mains gauches. Coincé? Mais comment peut-on être coincé devant un lecteur de microfilm? Il ne peut tout de même pas être scotché à la chaise? Quoique... Président de salle se lève prestement voir les dégâts: le maladroit, en voulant régler je ne sais quoi a mis l'index dans le mécanisme de la machine. Coincé. Prévenir le service informatique? Inutile. Le grand chef? Non. La police? Sert à rien.

- «Écoutez, votre doigt est entré, il doit bien pouvoir ressortir. Tirez fort, la machine est costaud.»

Le malheureux suit le conseil, tire énergiquement et... se dégage! Mais dans l'élan, la bobine de microfilm se décroche et lui tombe malencontreusement sur le coin du crâne.

- «Quillouilleouille!»

Lecteur dur de la feuille, qui se croit hélé, se joint au groupe. Lecteur bavard, saisissant l'occasion de l'ouvrir arrive également suivi par Lecteur timide. La solidarité stéphanoise n'étant pas un vain mot, le groupe décide de prendre l'air.

La salle de lecture est vide, Président de

salle respire. L'écureuil assis sur le mur, dégustant un bout de noisette repart faire la sieste, déçu par la fin prématurée du spectacle.

Il n'aurait pas dû. Dans la minute qui suit, trois Petits lecteurs poussent la porte. Gentils tout plein quoique un peu dissipés.

- «Bonjour M'sieur, on est en seconde et vient pour un exposé sur la mine».

La mine, sujet original ça... L'inscription, la recherche puis la demande de document se passent sans problème. Les gamins commencent à consulter. Au bout de 20 minutes, pressés de partir faire un baby-foot, ils arrivent:

- «On peut faire des photocopies?»

- «Je suis désolé mais pour l'ouvrage cela ne va pas être possible. La loi dit clairement que la reproduction ne peut être possible si l'état de conservation ne le permet pas» récite consciencieusement Président de salle.

- «Et pour les dossiers de presse?»

Fichue loi. Avant le 15 juillet, la communication ne valait pas la reproduction. Maintenant, si, il faut s'aligner sur le régime des documents administratifs.

- Inspirant longuement, le gentil Président de salle, quoique un peu énervé, répondit: «Sans problème, on s'en occupe».

Il est 11h45. Président de salle explique la tâche à accomplir à son collègue puis part déjeuner.

L'ACTU en chiffres

269 : le nombre de lecteurs inscrits du 1^{er} janvier au 31 mars.

476 : le nombre de séances.

2287 : le nombre de communications demandées.

679 : le nombre de communications demandées par les services municipaux.

100 : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en une journée.

133 : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en un trimestre.

14 : le plus grand nombre de lecteurs en une journée.

2 : le nombre minimal de lecteurs en une journée.

153 : le plus grand nombre de communications en une journée.

2 : le plus petit nombre de communications en une journée.

7,5 : la moyenne journalière de lecteurs présents.

36,3 : la moyenne journalière des communications.

Chaque lecteur consulte ainsi en moyenne **5** documents par jour

ville de **Saint-Étienne**

Archives municipales de Saint-Étienne

164, cours Fauriel • 42 100 Saint-Étienne

Téléphone : 04 77 34 40 41 • Télécopie 04 77 34 40 50

http://archives.saint-etienne.fr • mail : archives@saint-etienne.fr

Hôtel de ville • BP 603 • 42007 Saint-Étienne cedex 1

Téléphone 04 77 46 77 46 • Télécopie 04 77 46 67 13

www.saint-etienne.fr

Horaires d'ouverture

Lundi : 10 h à 17 h 30,
mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30.

Fermeture à 16 h 30 les veilles de fêtes, les congés d'été et de fin d'année.

Fermeture annuelle : 3^e semaine de juin