

CHRONIQUE DES ARCHIVES

trimestriel - n° 22 - octobre 2008

EDITO

Cette rentrée 2008 est sous le signe de la Culture :

- manifestations culturelles avec l'engouement du public autour de l'exposition du photographe Paul et des visites guidées et conférences qui l'accompagnent ;

- archives d'établissements culturels avec le versement de 40 années d'activité de l'Opéra-Théâtre soit plus de 20 ml de dossiers mis à disposition du public ;

- collaboration culturelle avec les bibliothèques autour du Cinéma et du parler gaga.

A vos agendas !
Pour venir partager des moments de convivialité et de culture aux Archives.

Corinne PORTE
Conservateur des
Archives

ZOOM sur... l'Opéra-Théâtre



L'Opéra-théâtre a 40 ans et n'avait jamais versé d'archives... Autant dire que cette avalanche de documents est un petit événement. Quatre camions remplis de documents à éliminer ont pris la direction du pilon (quatre tonnes) puis 214 boîtes d'archives ont été classées, inventoriées et cotées en **6663 W**.

Le ministre de la Culture André Malraux lance la création des Maisons de la Culture en 1962. A Saint-Etienne, les désaccords entre le Centre Culturel Stéphanois, Jean Dasté et la municipalité font échouer le projet. La Maison de la Culture et des Loisirs ouvre néanmoins le 7 octobre 1968. Au programme : théâtre, art lyrique, musique, danse, conférences, bibliothèque, restaurant... En 1983, la MCL devient la Maison de la Culture et de la Communication avec deux nouveautés : l'unité Jeune public et un secteur audiovisuel. Jean-Louis Pichon dirige l'établissement et forge peu à peu l'identité de l'établissement autour de l'opéra, la musique symphonique et la danse. Le nom change à nouveau en 1994 (Esplanade) puis en 2006 (Opéra-théâtre).

L'évolution de la Maison de la Culture se retrouve dans le fonds d'archives. Trois thèmes se dégagent. L'administration avec les dossiers des associations gestionnaires et le suivi de l'organisation administrative, les finances avec les documents comptables et enfin la programmation avec le suivi des spectacles, animations, ateliers. Les archives ont été triées sur place. Les dossiers d'avant 1970, les documents promotionnels ainsi que les dossiers des années se terminant en 3 et 8 ont été conservés intégralement. Pour le reste, la valeur historique des archives a tranché. Les dossiers les plus récents sont encore dans les murs de l'Opéra. Les autres attendent les lecteurs en salle de lecture.



Conférences aux Archives municipales...

«**Paul et les artistes de son temps**» par Martine Dancer, conservateur du patrimoine au Musée d'Art Moderne le **jeudi 16 octobre à 18 h**.

«**Les Polonais dans le bassin stéphanois dans la première moitié du XXe siècle**» par Jean-Michel Steiner, docteur en histoire, le **mardi 18 novembre à 18 h**.

Le coup de main...

... aux services municipaux



Durant l'été nous avons procédé au récolement réglementaire des 36 dépôts de pré archivage connus par notre service.

Ces locaux, situés au plus près des services municipaux, sont équipés pour conserver les documents éliminables à terme. Nos espaces de conservation saturés du 164 cours Fauriel ne nous permettent plus d'accueillir ces archives.

Les dossiers sont identifiés par une cote et une étiquette indique la date de révision.

Une fois par an nous pouvons ainsi proposer au service producteur la destruction des documents périmés par le biais d'un bordereau d'élimination à nous retourner signé.

L'espace libéré par les archives détruites permet alors de classer les dossiers des années suivantes.

Ce système évite l'engorgement des locaux et l'amoncellement de vrac non identifié. Il permet un gain de temps dans la recherche documentaire et surtout le respect de la réglementation administrative.

Le récolement de cet été nous a fait découvrir les trésors cachés des archives intermédiaires : bouteilles, biscuits apéritifs, roue de secours et autres objets hétéroclites. Mais aussi que seul 25% des archives entreposées dans ces dépôts sont répertoriées dans notre base de données. Il y a donc encore du travail pour une plus grande coopération avec les services municipaux.

QUESTION DE FONDS

DERNIERS ARRIVES...

- **53 S** Don de Philippe Dramais, projet d'un groupe scolaire à Villeboeuf-le-haut : plans (1937).
- **Versement 6932** Communication : dossiers de la directrice (2005-2008).
- **Versement 6944** Palais des spectacles : photographies, plans, fiches techniques (1974-2008).
- **Versement 6962** Secrétariat du Conseil municipal : dossiers de délibérations du Conseil municipal (2007).
- **Versement 6964** Juridique : dossiers de contentieux (1986-2008).

DERNIERS CLASSES...

- **1 S 399** Remise à double voie du souterrain de la Croix-de-l'Orme par la compagnie PLM : album photographique (1928-1931).
- **2 S 333** MINODIER (Nathalie), *La Sainté-Lyon : une épreuve dans l'air du temps*, mémoire de master 2 en histoire du sport, Université de Lyon, 2008.
- **2 S 334** JABOULAY (Yann-Gaël), *Des bataillons scolaires aux associations patriotiques à Saint-Etienne (1882-1914)*, mémoire de master 2 en histoire, université Jean Monnet de Saint-Etienne, 2008.
- **2 S 335** HOSTE (Laure), *Le centre de formation de l'ASSE*, mémoire de master 1 en histoire, université Jean Monnet de Saint-Etienne, 2008.
- **2 S 336** GRANGEON (Guillaume), *Le peuple vert, histoire des publics de l'ASSE (1945-2008)*, mémoire de master 1 en histoire, université Jean Monnet de Saint-Etienne, 2008.
- **2 S 337** GRAZIOTIN (Alban), *Le mouvement ouvrier dans le bassin de Saint-Etienne (1918-1920)*, mémoire de master 2 en histoire, université Jean Monnet de Saint-Etienne, 2008.
- **67 S** Fonds du club de gymnastique de l'Indépendante stéphanoise (1929-2008).
- **6636 W 1-84** Versement du CCAS : dossiers individuels des bénéficiaires des aides, bilans, budgets, comptes administratifs (1979-2006).
- **6654 W 1-13** Cadeaux reçus par le maire Michel Thiollière (1994-2007).
- **6656 W 1-35** Documentation rassemblée par M. Achard, ancien conservateur de la bibliothèque municipale sur la vie stéphanoise (1927-2000).
- **6657 W 1-5** Urbanisme : autorisations d'urbanisme pour les lotissements (1989-2004).
- **6658 W 1-20** Dette et analyse financière, analyse financière, gestion financière d'opérations (1955-2005).
- **6662 W 1-31** Ressources humaines : dossiers individuels des agents retraités nés en 1942.
- **6666 W 1-3** Documentation recueillie par Françoise Gourbeyre sur les activités culturelles (1994-2004).

LE COIN DES BOUQUINS

Intéressants, bien faits ... voici une sélection d'ouvrages :

- BOUCHUT (François), *Visages de Saint-Etienne*, Paris, 2007, 189 p. **6 C 200 1369**
- OFFICE DU TOURISME, *Un territoire à découvrir : guide touristique de Saint-Etienne et sa région*, Saint-Etienne, 2008, 47 p. **6 C 300 138**
- ORTEGA (Noëlle), RAVEL (Elodie), *Eaux fortes pour un barrage : le barrage du Gouffre d'enfer à Saint-Etienne*, Saint-Etienne, 2007, 231 p. **6 C 300 137**
- THIOLLIERE (Michel), *Quelle ville voulons-nous ?*, Paris, 2007, 126 p. **6 C 100 2318**
- *Cent ans de socialisme dans la Loire*, Saint-Etienne, 2007, 170 p. **6 C 100 2335**



Brèves...

Exposition « Mémoires d'Exils » à la Bibliothèque de la Part-Dieu de Lyon du 12 septembre au 22 novembre 2008. Un témoignage de la vie des populations nord-africaines en Rhône-Alpes auquel les Archives ont été associées. Parmi les photographies, celles de Léon Leponce ont fourni la matière de ce travail pour notre ville. Le catalogue de l'exposition est en vente à la Bibliothèque de la Part-Dieu et en consultation aux Archives.

DE 7 A 77 ANS... ET PLUS

L'ÉVÉNEMENT !

900 personnes aux Archives municipales pour les Journées Européennes du Patrimoine. C'est la première fois que les Archives ouvraient leurs portes pour cette grande manifestation et l'expérience sera renouvelée.

L'inauguration de l'exposition «**R. Paul photographe portraitiste à Saint-Etienne**» le samedi 20 septembre en présence de Mme Françoise Gourbeyre, adjointe à la Culture, devant un parterre de 70 personnes, marquait le coup d'envoi de cette manifestation événementielle.



Elles ont pu découvrir l'immense talent de l'artiste photographe en suivant les commissaires de l'exposition dans les visites guidées proposées durant tout le week-end ; un parcours artistique prolongé par une projection «**R. Paul, photographe et cinéaste**» (40 personnes) et un diaporama-rencontre autour du fonds Paul (30 personnes).

Visites toujours avec le bâtiment : ils furent 107 à partir à la découverte des magasins et de leurs kilomètres de rayonnages. Dans un registre complètement différent, les Stéphanois ont pu découvrir les caves de l'ancienne Brasserie de la Loire et... l'univers de la bière avec un collectionneur averti, M. Guinamand.

Exposition «R. Paul photographe portraitiste à Saint-Etienne» à voir jusqu'au 31 décembre 2008

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

CINÉ-ARCHIVES : LES STÉPHANOIS AU CINÉMA

Médiathèque Tarentaize du 12 novembre 2008 au 17 janvier 2009.

La sortie du «**Dictionnaire historique du cinéma à Saint-Etienne**» de Frédéric Zarch donnera lieu à une visite de l'exposition suivie d'une dédicace à la Médiathèque le 15 novembre à 15 h.

VOUS AVEZ DIT...GAGA

Médiathèque de Terrenoire du 14 novembre au 31 décembre 2008.

Centre social Arlequin, rue Louis Destre, du 5 janvier au 28 février 2009.

Exposition conçue par l'Espace Voltaire de Saint-Jean-Bonnefonds : petite histoire de notre parler gaga, similitudes et différences avec d'autres parlers régionaux et présentation de documents originaux des Archives municipales.



SACRE CHARLEMAGNE !

Pour la première fois, les activités pédagogiques des Archives municipales sont présentées dans le guide scolaire 2008-2009.

Téléchargement du programme complet des Archives sur archives.saint-etienne.fr, rubrique «jeunes publics».

Nouveautés web...

Sur archives.saint-etienne.fr, dans la rubrique «Découvrir l'histoire -Tranches d'histoire sportive», laissez-vous conter l'histoire des **Sportifs ligériens aux Jeux Olympiques !**

LA CLANQUEE* DES LECTEURS

* : en parlé gaga : commérages



Le président de salle et les 7 lecteurs (1)

Président de salle était un agent fort consciencieux et apprécié de son public : aimable, compétent, bienveillant. Un matin, peu après l'ouverture, Lecteur timide fit son apparition.

- " Monsieur, bonjour ".
- " Euh... " répondit le timide en dévisageant la salle de lecture encore vide.
- " Vous venez pour quelle recherche ? "
- " Ben.... ".
- " Bien, je vais vous demander de remplir cette fiche d'inscription et j'aurai également besoin d'une pièce d'identité. Je vous expliquerai ensuite comment effectuer votre recherche " rassura le gentil Président.
- " Mffh " répondit Lecteur Timide (cela voulait dire merci).

A ce moment là, la porte claque, un pas lourd et décidé approche. Lecteur grincheux, son nuage noir au dessus de la tête, vient à son tour.

- " Dites-moi là, j'ai besoin de l'acte de naissance de mon oncle. Je suis pressé, vous me le faites maintenant, c'est pour le notaire ".
- " Bonjour monsieur, je vais vous demander de remplir cette fiche d'inscription et j'aurai également besoin d'une pièce d'identité. Je vous expliquerai ensuite comment effectuer votre recherche " exposa l'aimable Président.
- " Comment ça ? M'inscrire ? J'ai pas besoin de m'inscrire, c'est pour le notaire ! "
- " L'inscription est obligatoire, car les documents que vous consultez sont uniques et font partie du patrimoine public monsieur mais... l'inscription est gratuite ! Seules les photocopies sont payantes ".
- "Quoi ? Payantes ? Je paye mes impôts, je ne paie pas mes photocopies ".
- "Monsieur, le règlement de la salle de lecture signé par le maire est clair : les photocopies sont payantes et la consultation est subordonnée à l'inscription. Dans le cas contraire, vous ne pourrez prendre connaissance d'aucun document".
- "C'est ce que nous verrons ", répondit Grincheux en claquant la porte, "je connais du monde et je vais leur écrire de ce pas ! "

Président de salle soupira et se tourna vers Lecteur bavard qui s'était installé entre temps. Il était un habitué depuis fort longtemps, impatient de raconter ses dernières trouvailles. Président de salle, regarda pensivement la pendule et avec envie l'écureuil, dehors, qui remontait le long du tronc d'arbre, une noisette sous les dents.

- " C'est très intéressant voyez-vous, car la municipalité à l'époque, aménageait les trottoirs jusqu'au n°58... blabla, et bien non moi je l'affirme, non, tout le monde se trompe : en octobre, les ouvriers n'en étaient qu'au 56 blabla... et ça change tout. Les dossiers d'adjudications le prouvent bien et c'est très intéressant. Parce que croyez bien que blabla... "

Tiens, l'écureuil redescend...

Président de salle tressaillit. Lecteur bavard n'était qu'un aimable plaisantin par rapport à Lecteur aux deux mains gauches et Lecteur dur de la feuille qui venaient de franchir, de concert, le pas de la porte...

(suite au prochain numéro)

2ème trimestre L'actu en chiffres

121 : le nombre de lecteurs inscrits du 1er avril au 30 juin.

280 : le nombre de séances.

1347 : le nombre de communications demandées et effectuées !

364 : le nombre de communications demandées et effectuées pour les services municipaux.

99 : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en une journée.

102 : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en un trimestre.

10 : le plus grand nombre de lecteurs en une journée.

1 : le nombre minimal de lecteurs en une journée.

113 : le plus grand nombre de communications en une journée.

1 : le plus petit nombre de communications en une journée.

4,5 : la moyenne journalière de lecteurs présents.

21 : la moyenne journalière des communications.

Chaque lecteur consulte ainsi en moyenne **5** documents par jour.

Archives municipales de Saint-Etienne - 164 cours Fauriel - 42100 Saint-Etienne
Tél. 04.77.34.40.41 - Télécopie : 04.77.34.40.50 - Site internet : <http://archives.saint-etienne.fr>
mél. : archives@saint-etienne.fr

Horaires d'ouverture : lundi : 10 h à 17 h 30 ; mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30
Fermeture à 16 h 30 les veilles de fête, les congés d'été et de fin d'année
Fermeture annuelle : 3^e semaine de juin

ISSN : 1774-6094