

## EDITO

La semaine de fermeture a été mise à profit, entre autre, pour améliorer l'accès aux fonds d'archives, en modifiant la présentation des instruments de recherche. Désormais, les couleurs vous guideront : verte (information générale, état général des fonds) ; grise (archives modernes) ; noire (archives contemporaines) ; bleue (archives des communes annexées) ; rouge (archives privées) ; violette (documents figurés).

N'hésitez pas à nous faire part de vos réflexions, et bonne recherche ... colorée !

Corinne Porte,  
Conservateur

## ZOOM... sur le devoir de mémoire

A l'occasion du 60<sup>ème</sup> anniversaire du bombardement de Saint-Etienne, les Archives municipales (en collaboration avec le Mémorial de la Résistance et de la Déportation) présentent une exposition (jusqu'au 17 juillet) dans le hall d'accueil de l'hôtel de ville « 26 mai 1944. 10 h 17 » ; et ont organisé une soirée



ST BONNET LE CHATEAU, LE 22 AOUT 1944 AU MATIN, DANS UN CHAR TIRE PAR UN CHEVAL, LUQUET JEAN G.M.O. 18 JUIN TRANSPORTE DES SOLDATS ALLEMANDS BLESSES LORS DES COMBATS D'ESTIVAREILLES, A L'HOPITAL DE ST BONNET.

ont organisé une soirée témoignage le 26 mai ... 2004 dans la salle Aristide Briand dudit hôtel de ville. Couronnée de succès, cette manifestation a eu pour conséquence de nombreux dons, classés en séries S et Fi.

Il s'agit de :

- ✓ témoignages : « Souvenirs du quartier de Tardy 1936-1946 » par René DANTI (1 S 287) ; témoignages d'Antoine et Albert CADAU, René DEJOB et Loulou LEYDIER, anciens élèves de l'école de Tardy (1 S 290) ; témoignage de Jacques CORTIAL sur le quartier du Soleil (1 S 291).
- ✓ poèmes : « Apocalypse pour un enfant », poème de Raymonde DOUSPIS (1 S 289), « Hommage aux sapeurs pompiers auxiliaires de la Défense passive », poème de Maurice Passemard accompagné d'un dessin (1 S 294).
- ✓ photographies : la rue Burdeau après le bombardement (2 Fi icono 4471), Saint-Bonnet-le-Château et Estivareilles après la Libération (1 Fi icono 214).

Ces nombreux dons viennent enrichir nos fonds publics sur cette période, et témoignent de l'attachement des Stéphanois à la sauvegarde de leur mémoire, et à leur volonté de ne pas oublier cet épisode tragique de leur histoire.

*brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...*

Les archives de l'ancienne imprimerie stéphanoise «Le Hénaff» ont été remises officiellement au service le jeudi 1er juillet en présence de M. Robert Karulak, adjoint au maire, et de Georges Callet, le donateur.

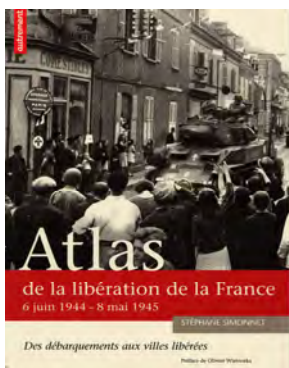
## QUESTION DE FONDS

### Le coup de main...

Les agents des Archives municipales de Saint Etienne sont intervenus au service Vie Associative en vue d'effectuer une procédure d'archivage et d'initier le personnel à la gestion de leurs archives.

Après un dépouillement sommaire des archives produites par ce service, nous avons décidé d'acheminer aux Archives municipales l'ensemble des documents afin de procéder à un traitement archivistique. Ainsi sont conservés les dossiers de suivi des différentes structures et équipements associatifs, les programmes d'action socioculturelle développés par la ville de Saint Etienne auprès des centres sociaux, amicales laïques, maisons de quartier, associations...

Après tri et classement voire élimination, les documents présentant un intérêt historique (versement 6394 W) seront conservés définitivement dans les locaux des Archives municipales. Un instrument de recherche est rédigé et sera mis à la disposition des lecteurs en salle de lecture.



### DERNIERS ARRIVES...

#### Séries :

- **6391 W 1-7** Crèche Tom Pouce : rapports d'activité, comptabilité, dossiers des enfants, 1991-2002.
- **6396 W 1 AUDIO 1-2** Vœux du Maire : Casette VHS et DVD « 24 heures au service d'une ville », 8 janvier 2004.
- **1 S 287** Don de René Danti, souvenirs du quartier de Tardy, 1936-1946.
- **1 S 288** Achat du service : acte de vente de maison pour les frères Dutreul, 1711.
- **1 S 289** Don de Raymonde Douspis : poème sur le bombardement du 26 mai 1944, 2004.
- **1 S 290** Don de Georges Theillac : témoignages écrits d'anciens élèves de Tardy sur le bombardement du 26 mai 1944.
- **1 S 291** Don de Jacques Cortial : témoignage écrit sur le bombardement du 26 mai 1944.
- **1 S 294** Don de Maurice Passemard : poème et dessin sur le bombardement du 26 mai 1944 en hommage aux sapeurs pompiers auxiliaires de la Défense passive, 2004.
- **2 S 287** Damon (Sophie), *La politique municipale des loisirs à Saint-Etienne (1919-1939)*, Mémoire de maîtrise d'histoire contemporaine, 2002-2003.
- **2 S 289** Charbonnier (Grégory), *Livret individuel d'homme de troupe*, mini dossier de maîtrise d'histoire contemporaine, 1999-2000.

#### Documents figurés :

- **1 Fi 714** Don de Jean Luquet : reproductions de photographies de Saint-Bonnet-le-Château et d'Estivareilles à la Libération, 1944.
- **2 Fi 4471** Don de Jacques Cortial : reproduction d'une photographie de la rue Burdeau après le bombardement du 26 mai 1944.
- Complément au **30 Fi** Don de Robert Llech : photographies et articles de presse concernant le jumelage avec Wuppertal, le Comité des fêtes, le sport, 1960-1997.

#### Documents électroniques :

- **2 S 288 NUM 1** Ultsch (Justine), *Un inventaire des sources et acteurs du patrimoine industriel du bassin sud stéphanois : vallées du Furan, Gier, Ondaine*, Mémoire de DESS Métiers des Patrimoines 2004 (existe aussi en version papier cotée **2 S 288**).

### DERNIERS CLASSES...

- **6388 W 1-2** Permis de démolir, 2001
- **6388 W 3-4** Permis de démolir, 2002
- **6389 W 1-2** Certificats d'urbanisme, 2001
- **6389 W 3-4** Certificats d'urbanisme, 2002
- **6421 W 1-8** Plaintes au service de la Police administrative, 1996-2002

### LE COIN DES BOUQUINS

#### Intéressants, bien faits ... voici une sélection d'ouvrages entrés ce trimestre :

- Perret (Michel), Rougerie (Jacques), *La Commune de 1871*, St-Etienne, 2004, 412 p. (**6 C 100 2094**).
- Laurent (Sébastien), *Archives secrètes, secrets d'archives ? L'historien et l'archiviste face aux archives sensibles*, Paris, 2003, 288 p. (**6 C 100 2100**).
- Simonnet (Stéphane), *Atlas de la libération de la France*, Paris, 2004, 79 p. (**6 C 200 1230**).
- Solan (Olivier de), *Archives du Forez, XV-XVIIIe siècle*, St-Etienne, 2004, 222 p. (**6 C 200 1233**).
- *Les Français et leur code civil*, Paris, 2004, 556 p. (**6 C 200 1225**).
- Tomas (François), Merley (Jean)..., *Les villes françaises, St-Etienne et son agglomération*, Paris, 1973, 88 p. (**6 C 400 2002**).

*brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...*

#### Activités souterraines pendant la fermeture !

Egalement, pendant cette semaine de fermeture, les bases de gestion informatique ont été mises à jour par l'équipe des archives contemporaines, le reconditionnement des plans Lamaizière a été terminé, et une équipe méticuleuse a entrepris le nettoyage et la mise sous pochette neutre des plaques de verre du fonds Léon Leponce.

## *DE 7 A 77 ANS... ET PLUS*

### *DEMANDEZ LE PROGRAMME !*

#### *A voir ...chez nous*

##### **Images d'archives, images de liberté. 60ème anniversaire de la Libération**

Le troisième trimestre nous fait revivre la Libération de Saint-Etienne du 5 juillet au 1<sup>er</sup> octobre 2004.

Celle-ci s'est déroulée en douceur à la fin du mois d'août 1944. Le départ anticipé des Allemands le 19 août permet aux FFI d'entrer en ville le lendemain sans combattre. Encadrée par le Comité de libération de la Loire, qui publie pour l'occasion l'éphémère quotidien *La République*, la population vit des heures de liesse riches en défilés, cérémonies et passages de troupes. Les institutions républicaines sont rétablies dès le 24 août avec l'élection du docteur Müller à la Mairie. Le 1<sup>er</sup> septembre, l'avant-garde de l'Armée française d'Afrique, la 1<sup>ère</sup> Division blindée, passe en ville qui est officiellement libérée.

L'exposition, où les documents iconographiques ont été privilégiés, se dessine principalement selon trois axes : la Libération en images, le rétablissement des institutions et les bouleversements opérés au sein de la presse locale.

#### *A voir ... à la Bourse du Travail*

##### **Ne manquez pas l'ouverture exceptionnelle de la grande salle des fêtes de la Bourse !**



Fresque peinte par Auguste Berthon en 1908, aujourd'hui masquée par le mur de scène.

A l'occasion du centenaire, la grande salle des fêtes, appelée aussi « salle de conférences », fermée au public, va rouvrir ses portes du **18 septembre au 2 octobre** pour accueillir une exposition « Solidarités. La Bourse du Travail a 100 ans ! »

Ce bâtiment sera étudié sous plusieurs angles : son implantation dans le paysage urbain, ses implications dans la vie locale et ses relations avec le mouvement ouvrier.

L'exposition ira ensuite à l'hôtel de ville (4 octobre – 19 novembre) puis à la médiathèque de Tarentaize (22 novembre – 22 janvier 2005).

L'inauguration (vendredi 17 septembre à 18 h 30) sera suivie d'un spectacle de la Cie Babel « Archives à voix haute » et d'une projection d'un film concocté par la Cinémathèque : « Autour de la Bourse du Travail, 1929-1968 ».

Une 2<sup>e</sup> représentation se jouera le samedi 18 septembre à 19h (entrée libre dans la limite des places disponibles) ; également, pour le week-end des journées du Patrimoine, des visites guidées, des surprises musicales vous attendent dans cette « maison des syndicats ».

##### **A vos plumes !**

Le livre d'or de l'exposition attend vos impressions sur « La Bourse du Travail, hier, aujourd'hui, demain ? »

### *SACRE CHARLEMAGNE !*

##### **Les parcours du CAN « nouvelle version »**

L'année scolaire se termine, le bilan quantitatif sera dressé dans le prochain numéro ; la cuvée 2004-2005 a été préparée avec quelques nouveautés :

- ✓ Possibilité pour les enseignants d'emprunter des mallettes pédagogiques sur l'histoire de Saint-Etienne et sur l'école autrefois.
- ✓ Maintien des parcours du CAN, avec un catalogue envoyé dans les écoles en septembre, et des Itinéraires alliant plusieurs partenaires : Archives, Musée de la Mine, Musée des Amis du Vieux Saint-Etienne, Ville d'Art et d'Histoire, Cinémathèque...
- ✓ Extension des parcours aux classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>.

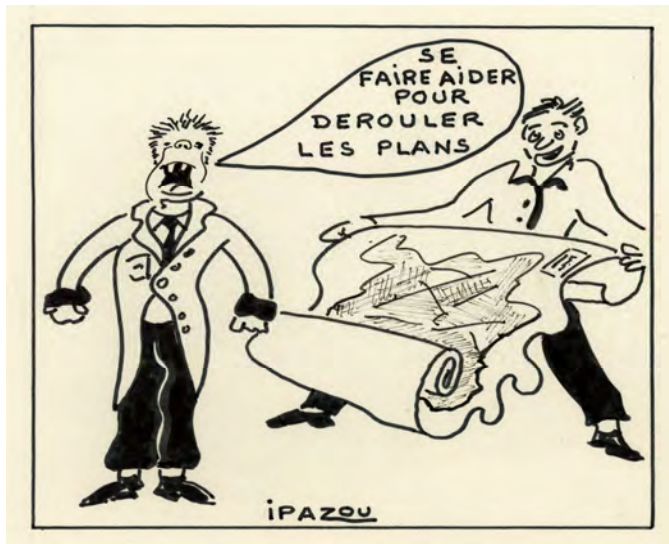
*brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...*

La sous-série **2 D** (arrêtés généraux du Maire) a été reconditionnée et reclassée pendant la semaine de fermeture du 14 au 18 juin. Le nouvel inventaire est disponible parmi les instruments de recherche en salle de lecture.

## LA CLANQUEE\* DES LECTEURS

\* : en parlé gaga : commérages

### Les bonnes manières de la Salle de Lecture



La semaine de fermeture du 14 au 18 juin n'a pas été synonyme de farniente pour l'équipe des Archives. Comme l'annonce L'Edito, l'organisation et la présentation des usuels et des instruments de recherche ont été revues dans le souci d'un meilleur accès et d'une plus grande clarté.

Nous avons réduit les premiers aux ouvrages vraiment indispensables : la bibliothèque administrative (*Bottin des communes*), les dictionnaires ... Vient ensuite la bibliothèque locale où nous n'avons laissé subsister que les ouvrages de référence (*Histoire de Saint-Etienne*, *Encyclopédie du Forez* ...). Les généalogistes ont, quant à eux, une tablette entière de documentation, hélas trop peu utilisée. Enfin, nous avons sélectionné les dictionnaires biographiques des parlementaires ainsi que le *Dictionnaire encyclopédique d'histoire* (le célèbre Mourre), base de toute recherche dans la discipline.

Les instruments de recherche ont été classés selon les thèmes par le biais d'un code de couleurs (voir L'Edito). Les informations générales arrivent en premier (classeurs verts) : la documentation sur les différents monuments de la ville, **l'état des fonds** et les **guides des sources**. Les **séries modernes** (archives de 1790 à 1940 ou 1983) viennent ensuite, classées par ordre alphabétique. Rappelons que les classeurs ne représentent pas les seuls instruments de recherche mais sont complémentaires des fichiers. Les **archives privées** (série **S**), et notamment celles de Lamaizière, sont regroupées dans les classeurs rouges. Les inventaires des **documents figurés** (affiches et photos) sont rassemblés dans les classeurs violets, sur la même tablette que les instruments de recherche des **communes annexées** (en bleu). Sans aboutir à un changement profond, le travail s'est limité à la présentation et la remise en état des fournitures. Les classeurs présentant les archives contemporaines (série **W**), ayant été l'objet d'une précédente réflexion, n'ont pas été concernés. Enfin, les répertoires des **autres services** (Archives nationales, Archives départementales de la Loire, du Rhône ...) sont rangés sur les deux tablettes inférieures.



### 2ème trimestre L'actu en chiffres

**214** : le nombre de lecteurs inscrits du 1er avril au 30 juin.

**584** : le nombre de séances.

**2736** : nombre de communications demandées et ... effectuées !

**288** : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en ... une journée

**23** : le plus grand nombre de lecteurs en une journée

**100** : le plus grand nombre de communications en une journée

**3** : le nombre minimal de lecteurs en une journée

**6** : le plus petit nombre de communications en une journée

**10** : la moyenne journalière de lecteurs présents

**50** : la moyenne journalière des communications

Chaque lecteur consulte ainsi en moyenne **5** documents par jour.

Archives municipales de Saint-Etienne - 164 cours Fauriel - 42100 Saint-Etienne  
Tél. 04.77.34.40.41 - Télécopie : 04.77.34.40.50 - Site internet : <http://www.saint-etienne.fr>  
mél. : [archives@saint-etienne.fr](mailto:archives@saint-etienne.fr)

Horaires d'ouverture : lundi : 10 h à 17 h 30 ; mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30  
Fermeture à 16 h 30 les veilles de fête, les congés d'été et de fin d'année  
Fermeture annuelle : 3e semaine de juin

**Fermeture à 16 h 30 du 28 juin au 6 septembre 2004.**